



Bogen-Ballade I. Teil

Zuerst wird das Lied (die Melodie in der jeweils unteren. Zeile des Systems) gemeinsam gesungen, dann wird die obere Zeile dazu gespielt. Streich mit kurzen geraden Strichen und schönem Klang!
Beim Spielen kann der Text auch dazu gesprochen statt gesungen werden.

Andrea Holzer-Rhomberg

spiele hier:

singe hier: Ganz ge - ra - de streicht mein Bo - gen,

denn ich hab' ihn grad' ge - zo - gen.

Und ich streich mit Bo - gen - geist*,

ja, ihr wisst schon, was das heißt!

*Bogengeist: Eine Übung für die Beweglichkeit der Finger der Bogenhand beim Streichen.
Siehe: Fiedel-Max Vorschule für Violine.



Bogen-Ballade 2. Teil



*Streiche die jetzt längeren Töne auch mit mehr Bogen.
Achte darauf, dass du in der Mitte zwischen Steg und Griffbrett streichst!
Der Klang soll klar und schön sein.*

Andrea Holzer-Rhomberg

Musical score for "Bogen-Ballade 2. Teil" by Andrea Holzer-Rhomberg. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are:

Ganz ge - ra - de streicht mein Bo - gen,
denn ich hab' ihn grad' ge - zo - gen.
Und jetzt hab ich ei - ne Bit - te,
Bo - gen, streich schön in der Mit - te!



Bogen-Ballade 3. Teil

Streiche jetzt mit ganzem Bogen.

Achte wieder darauf, dass du in der Mitte zwischen Steg und Griffbrett streichst!

Der Klang soll klar und schön sein.



Andrea Holzer-Rhomberg

Ganz ge - ra - de streicht mein Bo - gen,

denn ich hab' ihn grad' ge - zo - gen.

Ja, so gibts den schön - sten Ton,

hört mal her, das kann ich schon!