



Der Klangzauberer

Détaché:

Andrea Holzer-Rhomberg

Spiele mit schönem, klarem und vollen Ton. Das erreichst du durch gleichmäßiges Armgewicht und gleichmäßige Bogengeschwindigkeit.

Four staves of musical notation for the Detaché section. The music is in bass clef, 4/4 time, and has a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes and eighth notes, ending with a whole note and a fermata.

Martelé:

Hier darf es von schwungvoll bis wild klingen!

Durch einen Akzent am Anfang wird der Détaché-Strich zum Martelé-Strich.

Spiele hier ausgehaltene Martelé-Striche und probiere 5 verschiedene Akzent-Stärken aus.

Four staves of musical notation for the Martelé section. The music is in bass clef, 4/4 time, and has a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes and eighth notes, each with an accent (>) above it, ending with a whole note and a fermata.



Legato:

Hier soll es ruhig und warm und "rund" klingen.

Spieler zuerst mit 2-er Bindungen, dann mit 4-er Bindungen.

Achte wieder auf einen gleichmäßigen Bogenstrich.

Portato:

Setze die Töne weich voneinander ab.

Spieler auch hier zuerst 2 Noten auf einen Bogen, dann 4 Noten.



Spiccato:

Hier darf es "spritzig" und fröhlich klingen.

Führe den Spiccato-Strich ungefähr am Schwerpunkt des Bogens aus.

Dort ist der Bogen sehr elastisch.

The musical score consists of four staves of music in bass clef, 4/4 time, and D major. The music is a spiccato exercise featuring eighth and sixteenth notes with accents. The first staff has 12 measures, the second and third staves have 12 measures each, and the fourth staff has 12 measures, ending with a double bar line.