



Der Klangzauberer

Andrea Holzer-Rhomberg

Détaché:

Spieler mit schönem, klarem und vollen Ton. Das erreichst du durch gleichmäßiges Armgewicht und gleichmäßige Bogengeschwindigkeit.

Martelé:

Hier darf es von schwungvoll bis wild klingen!

Durch einen Akzent am Anfang wird der Détaché-Strich zum Martelé-Strich.

Spieler hier ausgehaltene Martelé-Striche und probiere 5 verschiedene Akzent-Stärken aus.



Legato:

Hier soll es ruhig und warm und "rund" klingen.

Spieler zuerst mit 2-er Bindungen, dann mit 4-er Bindungen.

Achte wieder auf einen gleichmäßigen Bogenstrich.

Portato:

Setze die Töne weich voneinander ab.

Spieler auch hier zuerst 2 Noten auf einen Bogen, dann 4 Noten.



Spiccato:

Hier darf es "spritzig" und fröhlich klingen.

Führe den Spiccato-Strich ungefähr am Schwerpunkt des Bogens aus.

Dort ist der Bogen sehr elastisch.

The musical score consists of four staves in 4/4 time, key of D major (two sharps). The first three staves contain a continuous eighth-note pattern. The first staff starts on G4 and moves up stepwise to D5. The second staff starts on D5 and moves up stepwise to A5. The third staff starts on A5 and moves up stepwise to D6. The fourth staff continues the pattern from A5, moving up to D6, then down to G5, and finally to D5, ending with a double bar line.