



Der Klangzauberer

Andrea Holzer-Rhomberg

Détaché:

Spieler mit schönem, klarem und vollen Ton. Das erreichst du durch gleichmäßiges Armgewicht und gleichmäßige Bogengeschwindigkeit.

Musical notation for the Detaché section, consisting of four staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple eighth-note scale starting on G4 and ending on G5.

Martelé:

Hier darf es von schwungvoll bis wild klingen!

Durch einen Akzent am Anfang wird der Détaché-Strich zum Martelé-Strich.

Spieler hier ausgehaltene Martelé-Striche und probiere 5 verschiedene Akzent-Stärken aus.

Musical notation for the Martelé section, consisting of four staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is a simple eighth-note scale starting on G4 and ending on G5, with accents (>) above each note.



Legato:

Hier soll es ruhig und warm und "rund" klingen.

Spieler zuerst mit 2-er Bindungen, dann mit 4-er Bindungen.

Achte wieder auf einen gleichmäßigen Bogenstrich.

Portato:

Setze die Töne weich voneinander ab.

Spieler auch hier zuerst 2 Noten auf einen Bogen, dann 4 Noten.



Spiccato:

Hier darf es "spritzig" und fröhlich klingen.

Führe den Spiccato-Strich ungefähr am Schwerpunkt des Bogens aus.

Dort ist der Bogen sehr elastisch.

